

Animatorzy. Raport z działań

Lipiec 2017 - Grudzień 2017



na_prawa
Warszawa



Program
Rewitalizacji



Animatorzy. Raport z działań

Lipiec 2017 – Grudzień 2017

Spis treści

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Cele i zakres zadań Animatorów | 1 |
| 2 | Czas poświęcony przez Animatorów na realizację zadań..... | 2 |
| 3 | Zasięg działań skierowanych do mieszkańców oraz organizacji lub instytucji..... | 4 |
| 4 | Realizacja celów poprzez poszczególne działania | 5 |
| 5 | Najważniejsze problemy lub potrzeby wskazane przez Animatorów | 10 |
| 6 | Dane kontaktowe Animatorów | 31 |

1 Cele i zakres zadań Animatorów

Animatorzy działań integrujących (nazywani dalej Animatorami), współpracują z Urzędem m.st. Warszawy przy realizacji Celu Głównego II Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku (ZPR). Celem tym jest Rozwój turystyki, kultury i sportu w oparciu o tożsamość lokalną oraz zasoby dziedzictwa kulturowego. Animatorzy działają w ramach Celu szczegółowego 2.1: Kreowanie i koordynacja działań pobudzających aktywność kulturalną i społeczną mieszkańców.

Każdy z Animatorów działa na jednym z podobszarów kryzysowych wskazanych w ZPR. Zakładanym długofalowym rezultatem ich pracy jest zwiększona aktywność kulturalno-społeczna mieszkańców, co z kolei będzie oddziaływało na poprawę jakości życia oraz budowę pozytywnego wizerunku obszaru rewitalizacji. W perspektywie krótkoterminowej praca Animatorów Rewitalizacji umożliwi lepsze planowanie i powiązanie działań prowadzonych w ramach ZPR.

Szczegółowe cele pracy Animatorów Rewitalizacji obejmują:

- A.** kształtowanie postaw i kompetencji mieszkańców sprzyjających uczestniczeniu w kulturze i życiu społecznym,
- B.** informowanie mieszkańców o dostępnych możliwościach uczestniczenia w kulturze,
- C.** wspieranie rozwoju przedsięwzięć podejmowanych w sferze kulturalno-społecznej oraz ich dostosowywania do potrzeb mieszkańców,
- D.** inicjowanie kontaktów i współpracy pomiędzy osobami, grupami nieformalnymi, instytucjami, organizacjami oraz innymi podmiotami podejmującymi przedsięwzięcia kulturalno-społeczne, służących efektywnemu tworzeniu całościowej, spójnej oferty takich przedsięwzięć.

Działania Animatorów polegają przede wszystkim na:

- wspieraniu komunikacji i budowaniu relacji między podmiotami zaangażowanymi w proces rewitalizacji,
- kojarzeniu działań lokalnych, które mogą się uzupełniać,
- wspieraniu zawiązanych grup aktywnych lokalnie,
- zbieraniu i udostępnianiu informacji na temat oddolnie realizowanych działań kulturalno-społecznych (dobrych praktyk) na obszarze objętym rewitalizacją, przy jednoczesnej diagnozie potrzeb mieszkańców i rozpoznaniu dostępnych zasobów,
- zbieraniu informacji i przekazywaniu ich do Biura Kultury w celu ewaluacji procesu rewitalizacji,
- krytycznej analizie sytuacji obszaru oraz proponowaniu rekomendacji odnośnie dalszych działań / rozwiązań,
- współpracy i bieżącej komunikacji z Biurem Kultury,
- współpracy i bieżącej komunikacji z Animatorami wyłonionymi w ramach konkursu „Warszawa Lokalnie” oraz współpracy z Liderami Obszaru (w ramach projektu „Rewitalizacja wspólna sprawa”),
- odbywaniu godzinnego dyżuru raz w tygodniu, w miejscu ogólnodostępnym dla mieszkańców.

Trzecie podsumowanie zostało przygotowane na podstawie comiesięcznych raportów Animatorów Rewitalizacji i obejmuje pięć i pół miesiąca ich pracy: od 1 lipca 2017 r. do 15 grudnia 2017 r. Wzór raportów składanych przez Animatorów stanowi załącznik do Podsumowania.

2 Czas poświęcony przez Animatorów na realizację zadań

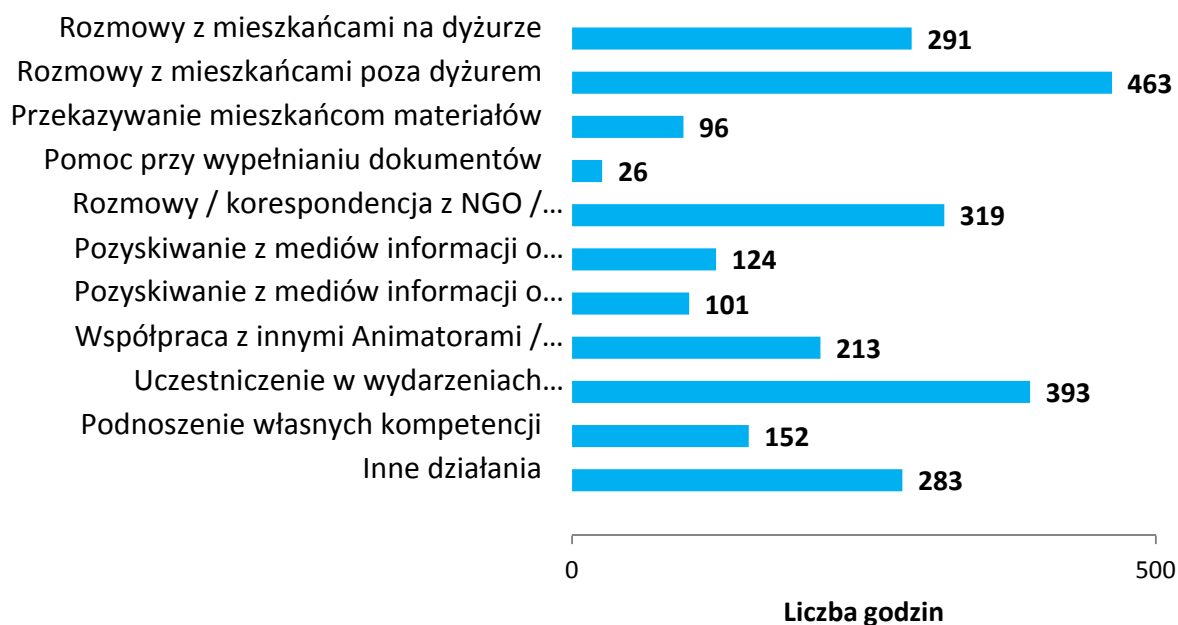
W opisywanym okresie Animatorzy realizowali swoje zadania w sumie przez 2461 godzin. Prawie jedną trzecią czasu przeznaczyli na rozmowy z mieszkańcami, prowadzone podczas dyżurów (291 godzin) i poza nim (463 godzin). Przekazywanie mieszkańcom materiałów informacyjnych zajęło im 96 godzin. Animatorzy pomagali również mieszkańcom i organizacjom w wypełnianiu dokumentów na co przeznaczyli 26 godzin.

Współpraca z NGO, Instytucjami Kultury (319 godzin) oraz z innymi animatorami, liderkami obszaru i lokalnymi działaczami na obszarze rewitalizacji (213 godzin) zajęła łącznie Animatorom jedną piątą czasu pracy.

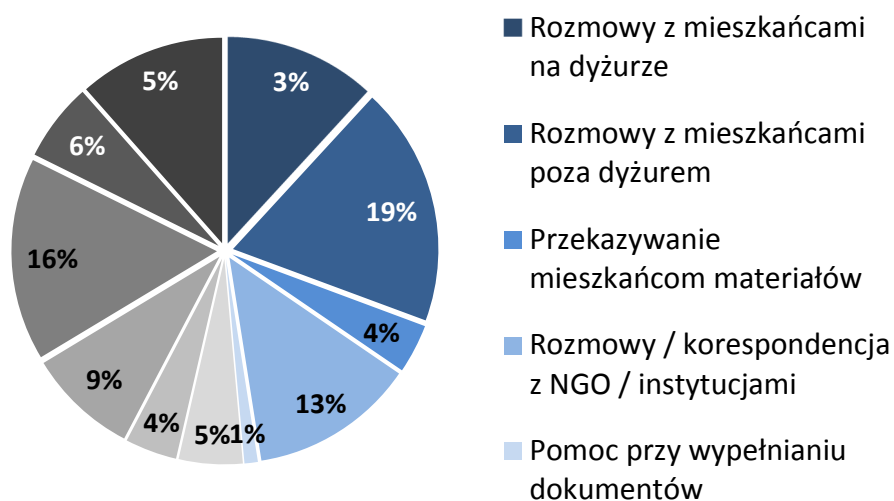
Na udział w wydarzeniach kulturalno-społecznych na obszarze rewitalizacji Animatorzy poświęcili (393 godzin). Na uczestniczenie w szkoleniach, które służyły podnoszeniu ich kompetencji i zdobywaniu wiedzy umożliwiającej efektywną i skuteczną pracę (152 godzin).

Pozostałe zajęcia Animatorów to poszukiwanie informacji o przedsięwzięciach kulturalnych (124 godzin) oraz uzyskiwanie informacji o możliwościach wsparcia projektów mieszkańców i organizacji (101 godziny). Dodatkową formą aktywności Animatorów są inne działania, które nie mieściły się w wymienionych kategoriach, np. organizacja wydarzeń kulturalnych (283 godziny).

Wykres 1: Liczba godzin poświęconych przez Animatorów na poszczególne działania



Wykres 2: Proporcje czasu poświęcanego przez Animatorów na poszczególne działania



3 Zasięg działań skierowanych do mieszkańców oraz organizacji lub instytucji

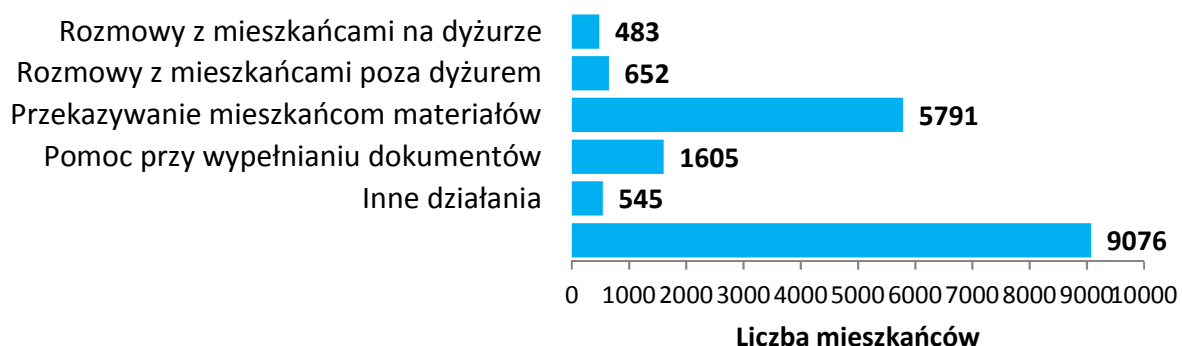
Działania Animatorów objęły łącznie 9076 mieszkańców (przy czym mieszkańcy, z którymi Animatorzy mieli kontakt więcej niż raz, są liczeni kilkakrotnie). W tej liczbie nie są uwzględnieni mieszkańcy, do których dotarły artykuły w prasie lokalnej i Internecie, jak też wywiady i reportaże, które Animatorzy tworzyli sami oraz których byli bohaterami.

Z 652 mieszkańcami Animatorzy rozmawiali poza dyżurami. Na tę liczbę składają się codzienne, bezpośrednie kontakty oraz rozmowy przeprowadzone przez Animatorów podczas wydarzeń kulturalno-społecznych, odbywających się na obszarze rewitalizacji.

Ponownie jak w pierwszym okresie pracy Animatorów praca w terenie, poza dyżurami, pozwoliła skontaktować się ze znacznie większą liczbą mieszkańców, niż liczba osób, które odwiedziły ich podczas dyżurów. W opisywanym okresie Animatorzy rozmawiali na dyżurach z 483 mieszkańcami.

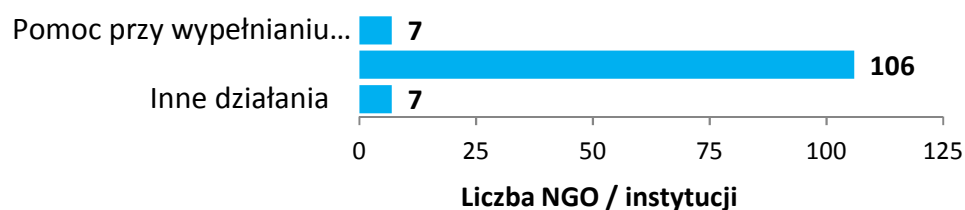
Animatorzy przekazali materiały informacyjne 5791 mieszkańcom (bezpośrednio oraz drogą cyfrową), 1605 mieszkańcom pomogli w wypełnianiu dokumentów, a 545 mieszkańców zostało zaangażowanych w pozostałe działania Animatorów.

Wykres 3: Liczba mieszkańców objętych poszczególnymi działaniami Animatorów



W opisywanym okresie Animatorzy rozmawiali lub korespondowali z przedstawicielami 106 instytucji oraz organizacji (organizacje i instytucje, z którymi Animatorzy mieli kontakt więcej niż raz, są liczone kilkukrotnie). 7 instytucji skorzystały z pomocy Animatorów przy wypełnianiu dokumentów związanych z uczestnictwem w programach miejskich, krajowych i unijnych.

Wykres 4: Liczba NGO / Instytucji objętych działaniami Animatorów



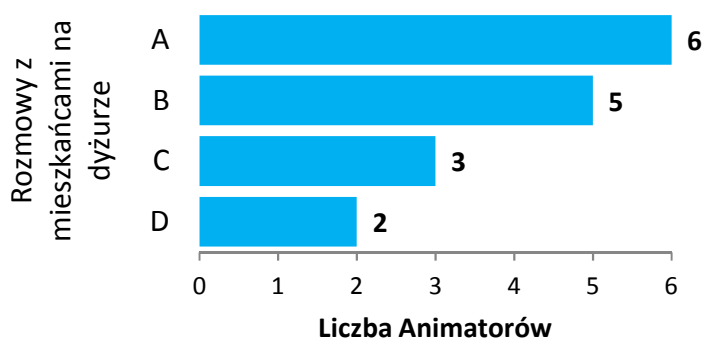
4 Realizacja celów poprzez poszczególne działania

Animatorzy w swoich raportach wskazują, które spośród celów, określonych na początku pracy, były realizowane w konkretnych działaniach. Jeśli Animator wskazał przynajmniej w jednym z raportów, że

dane działanie realizuje dany cel, zostało to uwzględnione na poniższych wykresach. W okresie uwzględnionym w raporcie wszyscy Animatorzy realizowali wszystkie zadania.

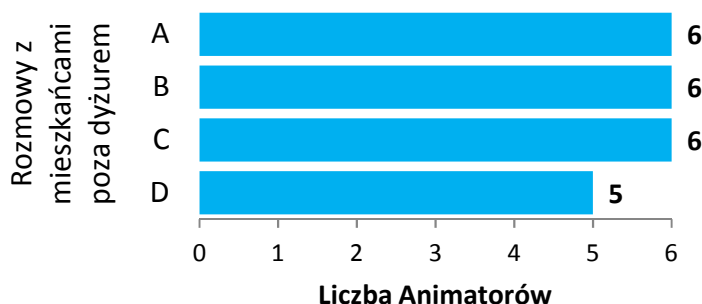
Rozmowy podczas dyżurów kształtują postawy i kompetencje sprzyjające uczestniczeniu w kulturze i życiu społecznym (cel A) w ocenie 6 Animatorów. Według 5 z nich pozwalają też na informowanie mieszkańców o dostępnych możliwościach uczestniczenia w kulturze (cel B). Tylko według połowy Animatorów pomagają we wspieraniu rozwoju przedsięwzięć kulturalno-społecznych (cel C), a zaledwie dwóch Animatorów uważa je za pomocne w inicjowaniu kontaktów i współpracy między osobami i instytucjami (cel D).

Wykres 5: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach rozmów z mieszkańcami na dyżurze



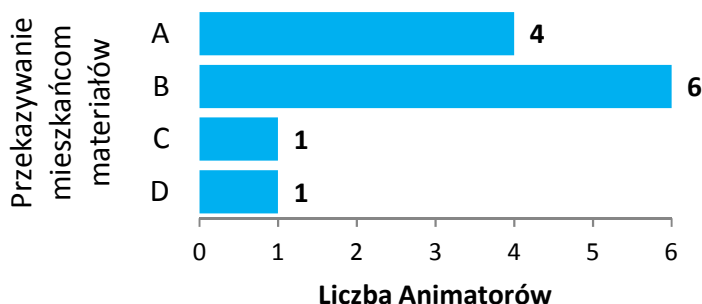
Rozmowy poza dyżurami w największym stopniu przyczyniają się do realizacji wszystkich założonych celów. To zadanie pozwala na najlepszy kontakt z mieszkańcami, który przekłada się na poznanie ich problemów, potrzeb i oczekiwań.

Wykres 6: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach rozmów z mieszkańcami poza dyżurem



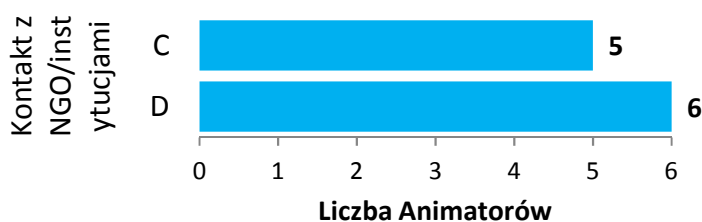
Czworo Animatorów uważa, że przekazywanie mieszkańcom materiałów informacyjno-promocyjnych pomaga w kształtowaniu postaw i kompetencji sprzyjających uczestniczeniu w kulturze i życiu społecznym (cel A), wszyscy, że pomaga w informowaniu o dostępnych możliwościach uczestniczenia w kulturze (cel B). To zadanie według jednego Animatora nie spełnia dwóch pozostałych celów.

Wykres 7: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach przekazywania mieszkańcom materiałów informacyjno-promocyjnych



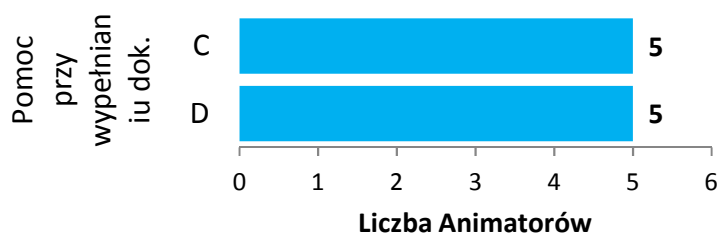
Prawie wszyscy Animatorzy uważają, że kontakty z instytucjami i organizacjami pozarządowymi pomagają wspierać rozwój przedsięwzięć podejmowanych w sferze kulturalno-społecznej oraz wspomagają dostosowanie ich do potrzeb mieszkańców (cel C), a według wszystkich są one potrzebne do inicjowania kontaktów i współpracy między podmiotami podejmującymi przedsięwzięcia kulturalno-społecznej (cel D).

Wykres 8: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach kontaktu z NGO i instytucjami kultury

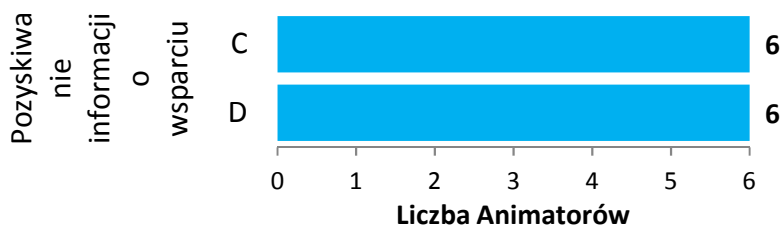


Według zdecydowanej większości Animatorów pomoc w wypełnianiu dokumentów oraz pozyskiwanie informacji o możliwości wsparcia projektów przyczynia się do realizacji obydwu założonych celów.

Wykres 9: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach pomocy mieszkańcom i organizacjom przy wypełnianiu dokumentów

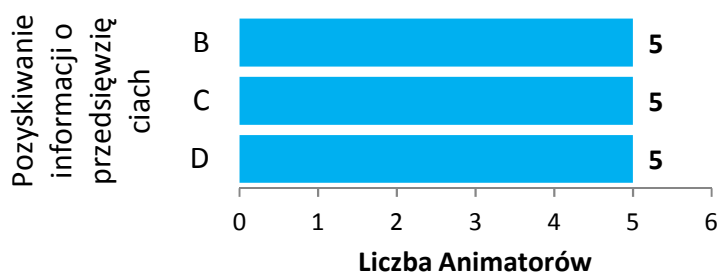


Wykres 10: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach pozyskiwania informacji o wsparciu projektów mieszkańców i NGO



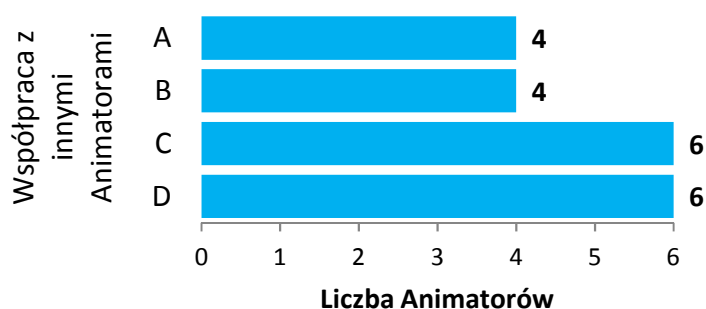
Pozyskiwanie z mediów lub ogłoszeń informacji o planowanych lub realizowanych przedsięwzięciach kulturalny według pięciu Animatorów realizuje wszystkie trzy założone cele – informowanie mieszkańców o dostępnych możliwościach uczestniczenia w kulturze (cel B), wspieranie rozwoju przedsięwzięć kulturalno-społecznych (cel C) oraz inicjowanie i wspieranie kontaktów pomiędzy organizatorami takich przedsięwzięć (cel D).

Wykres 11: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach pozyskiwania informacji o przedsięwzięciach realizowanych na obszarze ZPR



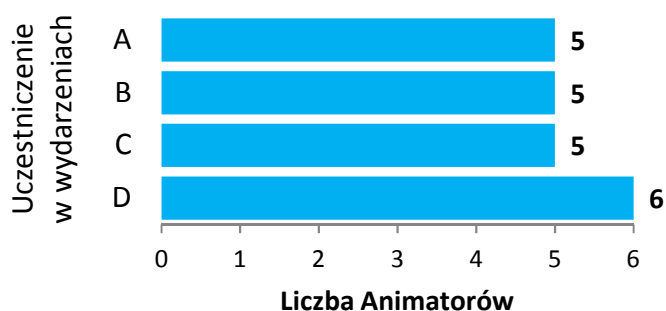
Według czwórki Animatorów kontakt z innymi Animatorami oraz Liderkami Obszaru przyczynia się do kształtowania postaw i kompetencji mieszkańców sprzyjających uczestniczeniu w kulturze i życiu społecznym (cel A) oraz informowaniu mieszkańców o dostępnych możliwościach uczestniczenia w kulturze (cel B). Według wszystkich takie kontakty wspierają rozwój przedsięwzięć społeczno-kulturalnych (cel C) oraz służą inicjowaniu i wspieraniu współpracy pomiędzy osobami, instytucjami i organizacjami podejmującymi takie przedsięwzięcia (cel D).

Wykres 12: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach współpracy z innymi Animatorami i Liderami obszaru



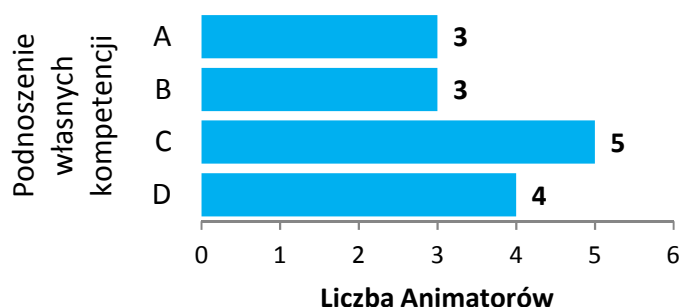
Uczestniczenie w wydarzeniach, a także współpraca przy ich tworzeniu, jest okazją do przekazywania mieszkańcom i instytucjom informacji o Rewitalizacji i przedsięwzięciach kulturalno-społecznych. Według piątki Animatorów pomaga to w kształtowaniu postaw sprzyjających uczestniczeniu w kulturze (cel A), służy informowaniu mieszkańców o innych wydarzeniach (cel B) oraz wspiera rozwój przedsięwzięć społeczno-kulturalnych (cel C), a według wszystkich pomaga w inicjowaniu kontaktów (cel D).

Wykres 13: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach uczestniczenia w wydarzeniach kulturalno-społecznych



Podnoszenie własnych kompetencji poprzez uczestniczenie w szkoleniach, konferencjach, spotkaniach, grupach roboczych itp., służy głównie wspieraniu Rozwoju przedsięwzięć podejmowanych w sferze kulturalno-społecznej (cel C) oraz inicjowaniu kontaktów między podmiotami podejmującymi przedsięwzięcia kulturalno-społeczne (cel D).

Wykres 14: Liczba Animatorów, którzy realizowali poszczególne cele w ramach podnoszenia własnych kompetencji



5 Działania Animatorów oraz najważniejsze problemy lub potrzeby wskazane przez nich

W comiesięcznych raportach Animatorzy opisują zadania podjęte w ramach pracy oraz wskazują problemy lub potrzeby zidentyfikowane przed i podczas realizacji zadań. Szczegółowe opisy zostały przedstawione oddzielnie dla poszczególnych podobszarów, ponieważ każdy z nich wyróżnia się swoją specyfiką. Nie wszystkie sygnalizowane problemy dotyczą bezpośrednio programu rewitalizacji, ale są istotne jako informacja o sytuacji rewitalizowanego podobszaru. Szczegółowe informacje o pracy każdego z Animatorów można uzyskać w Biurze Kultury lub kontaktując się bezpośrednio z Animatorami.

Kamionek:

Działania realizowane w ramach pracy Animatora:

- Spotkanie z Rzemieślnikami z Podskarbińskiej.
- Dystrybucja ulotek i plakatów.
- Udział w Dzielnicowym Zespole ds. Rzemiosła i Dziedzictwa.
- Udział w spotkaniu koordynującym pod hasłem „Żywa Otwarta Ząbkowska”.
- Spotkania z Koordynatorem akcji Otwarta Ząbkowska w Teatrze Powszechnym.

- Spotkanie dotyczące kwestii szyldów w Centrum Kreatywności.
- Spotkanie z pozostałymi Animatorami.
- Praca nad projektem „Różyc jest w dechę”.
- Udział w wydarzeniach ramach programu Otwarta Ząbkowska.
- Praca nad przygotowaniem i realizacją programu Otwarta Ząbkowska.
- Dystrybucja materiałów promocyjnych oraz ankiet dotyczących programu Otwarta Ząbkowska.
- Spotkania koordynujące na temat katalogu „Na_prawa ulic” w kontekście ulicy Ząbkowskiej.
- Rozliczenie Mikrograntu z Paca 40.
- Udział w warsztatach projektujących formułę Centrum Kreatywności Targowa.
- Praca nad słuchowiskiem „Praski Sklepik z Horrorami” w ramach Festiwalu Miasto Szczęśliwe.
- Szkoła Fachów Praskich spotkanie w Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Udział w otwarciu sezonu w Teatrze Powszechnym - spektakl „Kuroń”.
- Udział w wernisażu wystawy “W Głębi” w galerii 81 Stopni.
- Wizyta w Łodzi i spotkanie z pracownikami łódzkich instytucji zaangażowanych w rewitalizację.
- Udział w pracach Zespołu Zachowania Rzemiosła i rozwoju Dziedzictwa.
- Spotkanie „Budżet Partycypacyjny jako narzędzie Rewitalizacji” w Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Spotkanie z Natalią Małek z Biura Administracji i Przestrzeni Publicznej.
- Spotkania z Biurem Pomocy i Problemów Społecznych w sprawie grantów i przygotowania XIV Warszawskiego Spotkania Wigilijnego.
- Udział w debacie w ramach Forum Przyszłości Kultury w Teatrze Powszechnym.
- Dyskusja przygotowująca debatę „Co z tą Kulturą” w Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Prace nad przygotowaniem XIV Warszawskiego Spotkania Wigilijnego.
- Orowadzanie Wizyty studyjnej Z Białorusi po praskich NGO.
- Spotkania i korespondencja z Biurem Pomocy i Projektów Społecznych przygotowujące do Warszawskiego Spotkania Wigilijnego.
- Mały Grant na warsztaty towarzyszące XIX WSW.
- Warsztaty „Zarządzanie Dziedzictwem Kulturowym” w MWP, 9.XI debata „Co z tą kulturą?”, 18,19.XI Forum Przyszłości Kultury.
- TworzyMy w Centrum Kreatywności.
- Udział w debacie obywatelskiej Polska Przyjazna Pszczołom.

Efekty działania oraz zaobserwowane potrzeby i problemy:

- Realizacja 12 wydarzeń w ramach Festiwalu Otwarta Żąbkowska.
- Organizacja potańcówki w ramach projektu „Różyc jest w dechę”.
- Sukces współorganizowanego XIV Warszawskiego Spotkania Wigilijnego.
- Przeprowadzanie wywiadu dla Projektu „Kokon”.
- Na ulicy Brzeskiej powstał mural stworzony przez imigrantów.
- Na potrzeby spaceru rzemieślniczego organizowanego przez Liderki Obszaru otwarto pracownie przy Skaryszewskiej. Spotkanie było bardzo inspirujące – udowodniło, że istnieje rewitalizacja zorientowana na mieszkańców a nie wyłącznie na sam proces, architekturę i instytucje.
- Dyżury wymagają promocji.
- Brak środków na kontynuowanie potańcówek na Bazarze Różyckiego.

Stara Praga

Działania prowadzone w ramach pracy Animatora:

- Konsultacje społeczne.
- Udział i współorganizowanie programu Otwarta Żąbkowska.
- Spotkania w Biurze Polityki Społecznej.
- Udział w działaniu MIX Biblioteczny.
- Udział w spotkaniach Na_prawa Warszawa.
- Udzielanie informacji o środkach dostępnych w ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji.
- Udział w wydarzeniu Zintegrowany Program Rewitalizacji i inicjatywa lokalna, możliwości działań grup nieformalnych.
- Udzielanie informacji na temat Budżetu partycypacyjnego.
- Spotkania dotyczące turnieju organizowanego w ramach programu Otwarta Żąbkowska.
- Spotkanie z Biurem Architektury w sprawie Skweru Sportów Miejskich oraz akcji Napraw Sobie Miasto.
- Współpraca z pozostałymi Animatorami.
- Wspieranie działań kooperatywy Brzeska 9 (regularne Noce Performensu). W sierpniu odbyły się dwie.

- Przygotowania potańcówek.
- Spotkania szkoleniowe dla DKDS (informacje o działaniach, wzajemne poznawanie swojej specyfiki – NGO).
- Sprzątanie i porządkowanie rzeczywistości po prototypowaniu.
- Udostępnianie mieszkańcom obszaru zniżkowych biletów do teatru.
- Działania wokół czytelnicy na bazarze i samego Bazaru Różyckiego.
- Ukazała się informacja w GW o rewitalizacji, z adresami.
- Współorganizacja wigilii miejskiej.

Efekty działania, problemy lub potrzeby zidentyfikowane przed i podczas realizacji działania:

- Współorganizacja gry „Od deski do deski” (IKP UW Animacja Społeczna, Mech.Build, sprzedawcy z bazaru ,przewodnicy po Warszawie, aktywiści miejscy). Udział wzięło około 400 osób.
- Włączenie pracowni rzeźbiarskiej Zofii i Janka Kubickich w działania Otwartej Ząbkowskiej. W każdy weekend prace artystki wisiły na Ząbkowskiej. 6 wydarzeń artystycznych zostało wykonanych, udostępnionych i zanimowanych.
- Wykorzystanie roślin po zakończeniu projektu IKP i Mech. Build – powstał ogród wokół straganów na Bazarze Różyckiego od strony Brzeskiej.
- Pokaz filmu „Dyrygent”.
- Ustawa krajobrazowa, szyldy, czynsze, sposoby finansowania, budżet partycypacyjny, program rewitalizacji.
- Zebranie informacji o programie „Kokon”.
- Wydarzenia wokół Otwartej Ząbkowskiej.

Problemy lub potrzeby zidentyfikowane przed i podczas realizacji działania:

- Animatorka realizowała program głosowań. Okazało się, że 99% osób będących klientami Fundacji Zmiana, nie ma pojęcia o i istnieniu programu.
- Największym utrudnieniem jest docieranie do informacji i brak odpowiedzialności za podejmowane i planowane działania.
- Brak aktualnych materiałów informacyjnych.

- Koncentracja wokół działań „Roku Wisły” jest szansą na przejście z Pragi na drugą stronę miasta, co dalej jest wydarzeniem dla wielu mieszkańców Pragi.
- Poszukiwanie lokalu na Czytelnię na Bazarze Różyckiego

Nowa Praga

Działania realizowane w ramach pracy Animatora:

- Rozmowy z mieszkańcami.
- Prowadzenie korespondencji.
- Udział w spotkaniu komisji Funduszu Animacji Kultury.
- Spotkanie z przedstawicielami pracowni kulturalnych w Stalowni.
- Spotkanie z Animatorami z innych obszarów i pracownikami Biura Kultury.
- Spotkanie z mieszkańcami na festiwalu Otwarta Ząbkowska.
- Dokumentacja i inwentaryzacja detalu architektonicznego Pragi.
- Spotkanie podsumowujące działania wokół dokumentu Mieszkania 2030.
- Spotkanie dotyczące projektu uchwały krajobrazowej dla Warszawy.
- Spotkanie z przedstawicielami Serduszka dla dzieci w sprawie organizacji pikniku i turnieju sportowego.
- Spotkanie w Wydziale Kultury Urzędu Dzielnicy.
- Spotkanie ze społecznikami i organizacjami chcącymi włączyć się w organizację festiwalu filmowego.
- Przygotowanie dokumentów do Inicjatywy Lokalnej i małego grantu.
- Pomoc w organizacji festiwalu Otwarta Ząbkowska.
- Spotkanie w Muzeum Warszawskiej Pragi dotyczące przygotowania tematów na debatę dotyczącą pracy na Pradze.
- Spotkanie informacyjne na temat przeniesienia giełdy z ul. Namysłowskiej.
- Rozmowy z Domem Kultury Praga na temat święta ul. Stalowej.
- Udział w otwarciu kompleksu sportowego w szkole przy ul. Kowelskiej.
- Udział w spotkaniu pod hasłem Wizje Pragi w Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Udział w Nocy Pragi oraz w Świącie ul. Ząbkowskiej.
- Udział w debacie w Muzeum Pragi na temat problemu pracy i bezrobocia na Pradze.
- Otwarcie i prezentacja oferty „Bohemy” (dawny Schicht / Pollena).
- Udział w Świącie ul. Stalowej.
- Spotkanie z inwestorami i przedstawicielami deweloperów na targach mieszkaniowych.

- Udział w posiedzeniu zespołu oceniającego projekty podmiotów zewnętrznych w ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji.
- Rozmowy i przekazanie informacji nt. przesiedleń mieszkańców w związku z budową metra.
- Spacer badawczy dotyczący naprawy zieleni (Nowa Praga).
- Spotkanie z mieszkańcami w sprawie zespołu ds. budżetu partycypacyjnego.
- Spacer badawczy dotyczący naprawy zieleni (Szmulowizna i Michałów).
- Spacer badawczy dotyczący naprawy zieleni (Stara Praga).
- Spotkanie w Biurze Architektury (członek komisji oceniającej nabór projektów zewnętrznych w Zjednoczonym Programie Rewitalizacji).
- Spotkanie z Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
- Spotkanie w Biurze Architektury (członek komisji oceniającej nabór projektów zewnętrznych w Zjednoczonym Programie Rewitalizacji).
- Spotkanie w sprawie małych grantów i miejskiej Wigilii na ul. Ząbkowskiej.
- Organizacja I Praskiego Festiwalu Filmów Przedwojennych „W starym kinie”.
- Spotkanie w Centrum Młodych dotyczące nauki tworzenia plakatu.
- Spacer „Geologia Wisły”.
- Przygotowanie dla mieszkańców działań artystycznych w ramach Zjednoczonego Programu Rewitalizacji.
- Przygotowanie materiałów informacyjnych nt. Zjednoczonego Programu Rewitalizacji.
- Rozmowy na temat zniwelowania problemu bezrobocia na Pradze.
- Złożenie wniosku o mały grant w celu realizacji XIV Warszawskiego Spotkania Wigilijnego.
- Spacer „Śladami wielkich Prażan”.
- Spacer „11-Listopada na 11 Listopada”.
- Spotkanie otwierające budżet partycypacyjny.
- Udział w debacie w Muzeum Pragi: „Co z tą kulturą / Wokół rewitalizacji”.
- Przygotowanie i podział zadań w kwestii realizacji małego grantu: XIV warszawskie spotkanie wigilijne.
- Warsztaty teatralno-artystyczne w ramach Praskich Partnerstw Pedagogiczno-Teatralnych.
- Uczestniczenie wraz z mieszkańcami w warsztatach z rękodzieła w Muzeum Pragi.
- Finał „Praskich Partnerstw Pedagogiczno-Teatralnych”.
- Udział w uroczystości 25-lecia Liceum im. Marszałka J. Piłsudskiego.
- „Katarzynki” impreza dla seniorów w Muzeum Pragi.
- Udział w 10 urodzinach DK Praga.
- Wykład POSUL: „Historia fabryki kosmetyków Uroda na Pradze przy ul. Szwedzkiej”.

- Spotkanie W Centrum Kreatywności ws. Mieszkania 2030.
- Spotkanie z Animatorami ZPR i osobami, które współorganizują XIV Warszawskie Spotkanie Wigilijne.
- Przedstawienie oferty kulturalnej mieszkańcom, przekazanie nowych informacji dotyczących bazarku przy ul. Namysłowskiej. Organizacja społecznej zbiórki dla poszkodowanych z ul. Siedleckiej. Uczestniczenie w wydarzeniach zwiększenie świadomości nt. wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i sportowych.
- Rozmowy i przekazanie informacji nt. przesiedleń mieszkańców w związku z budową metra.
- Tworzenie zasad zespołu do spraw BP.
- Omówienie i dyskusja wokół programu kulturalnego dla mieszkańców.
- Zainteresowanie MWKZ problemami związanymi z ochrona zabytków na terenie objętym ZPR.
- Spotkanie w siedzibie TPP z mieszkańcami i studentami UW poświęcone zagadnieniu gentryfikacji i strony społecznej w ZPR.
- Spacer „Rewitalizacja Nowej Pragi”.
- Spotkanie w Urzędzie Miasta - Komitet Rewitalizacji.
- Debata w Centrum Kreatywności dotycząca przedsiębiorczości na Pradze.
- Spotkanie u MWKZ, omówienie problemów zabytków na terenie ZPR.
- Udział w sesji rady dzielnicy.
- Przygotowanie z kierownictwem UKS Fenix Fight Club klubowej Wigilii.
- Spotkanie w MP dotyczące bazy detalu architektonicznego Pragi.
- Warsztaty teatralne z mieszkańcami prowadzone we współpracy z Teatrem Baj.
- Spotkanie W Centrum Kreatywności - wizja Pragi w przyszłości.
- Spotkanie w MP „Miastródcza rola kolei”.

Efekty działania oraz zaobserwowane potrzeby i problemy:

- Sieciowanie podmiotów związanych z działaniami kulturalnymi na terenie ZPR.
- Wzrost świadomości nt. ZPR i narzędzi pozwalających wpływać na zmianę przestrzeni publicznej. Wzrost świadomości o lokalnej tożsamości i dziedzictwie kulturowym Pragi.
- Aktywizacja mieszkańców.
- Cykliczne zwiększenie udziału mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych w Muzeum Pragi.
- Przekazanie informacji na temat ZPR. Zachęcenie i włączenie mieszkańców do oferty kulturalnej w ramach ZPR.

- Podnoszenie własnych kompetencji, pozyskanie informacji o działaniach dotyczących spraw związanych z problemem mieszkań i cen mieszkań na Pradze.
- Włączenie do współpracy NGO, lokalnych społeczników i podmioty gospodarcze.
- Przedstawienie oferty kulturalnej mieszkańcom, przekazanie nowych informacji dotyczących bazarku przy ul. Namysłowskiej. Poinformowanie o korzystaniu z nowego obiektu sportowego przy ul. Kowelskiej. Uczestniczenie w wydarzeniach zwiększenie świadomości na temat wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i sportowych.
- Niska świadomość mieszkańców na temat Zjednoczonego Programu Rewitalizacji.
- Zbyt późne poinformowanie mieszkańców z kamienic przy ul. Strzeleckiej 42, 44 i Szwedzkiej 17 o przekwaterowaniu w związku z budową metra.
- Problemy dotyczące przekwaterowań wśród mieszkańców.
- Potrzeba wymiany informacji i dobrych praktyk do zdiagnozowanych potrzeb i sposobów ich rozwiązania.
- Wzrost zainteresowania budżetem partycypacyjnym.
- Wzrost świadomości na temat narzędzi pozwalających wpływać na zmianę przestrzeni publicznej.
- Brak wsparcia ze strony Urzędu Dzielnicy i jednostek miejskich (nie przesyłane są materiały informacyjne o planowanych działaniach).
- Potrzeba organizacji cyklicznych potańcówek dla seniorów.
- Brak informacji na stronach ZGN o planowanych pracach, brak kalendarza wydarzeń kulturalnych.
- Potrzeba wymiany informacji i dobrych praktyk do zdiagnozowanych potrzeb i sposobów ich rozwiązania.

Szumlowizna:

Działania realizowane w ramach pracy Animatora:

- Udział w Sąsiedzkim Śniadaniu w Domu Sąsiedzkim Szumlowizna.
- Spotkania z mieszkańcami.
- Korespondencja z Wydziałem Zasobów Lokalowych Dzielnicy i Zarządem Gospodarowania Nieruchomościami na temat remontów budynków.
- Spotkanie z przedstawicielami Centrum Komunikacji Społecznej na temat polityki informacyjnej dotyczącej wykwaterowań.
- Spotkanie z przedstawicielką Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL na Paca 40.

- Spotkanie z dziennikarzami Nowej Gazety Praskiej na temat promocji wydarzeń kulturalnych na Pradze.
- Promocja wydarzenia dotyczącego uchwały krajobrazowej, realizowanego przez liderkę obszaru.
- Udział w spotkaniu dotyczącym uchwały krajobrazowej (organizowane przez Liderkę Obszaru) – Centrum Kreatywności – Targowa 56.
- Spotkania z pozostałymi animatorami.
- Udział w spacerze po Parku Praskim organizowanym przez Muzeum Warszawskiej Pragi w ramach wystawy Projekt Praga.
- Udział w spotkaniu podróźniczym w Domu Sąsiedzkiemu Szmulowizna prowadzonym przez mieszkankę podobszaru.
- Udział w spacerze śladami kolei petersburskiej organizowanym przez Muzeum Warszawskiej Pragi w ramach wystawy Projekt Pragaragi.
- Promocja i udział w koncercie zespołu Jaworowi Ludzie – Łochowska 53.
- Promocja i udział w spektaklu „Dom” – Łochowska 31.
- Udział w nagraniu promującym Pragę Północ dla TVP Info.
- Przygotowania do pikniku sąsiedzkiego z AKS Zły.
- Spotkanie w oratorium na Kawęczyńskiej 53 dotyczące organizacji pikniku „Pożegnanie lata”.
- Spotkanie z p.o. kierownika MWP – ul. Ząbkowska.
- Spotkanie z dziennikarzami Nowej Gazety Praskiej ad promocja wydarzeń kulturalnych na Pradze.
- Spotkanie z Liderką Obszaru nt. organizacji spaceru po zakładach rzemieślniczych Szmulowizny w październiku 2017.
- Spacer z Praską Ferajną (Grochów).
- Spacer w ramach wystawy Projekt Praga z MWP.
- Debata o smogu w ramach Otwartej Ząbkowskiej.
- Otwarcie ogródka sąsiedzkiego – Targowa 18 – promocja minigrantów CAL.
- Spotkanie na Paca 40 z przedstawicielem Fundacji Polska bez barier nt. organizacji warsztatów dla animatorów z dostępności.
- Udział w nagraniu promującym DS. Szmulowizna i pracę Animatora – RDC.
- Spotkanie z dyrektorem ZPTP.

- Promocja minigrantów CAL na prośbę stowarzyszenia.
- Akcja informacyjna dot. pikniku Pożegnanie lata – promocja wśród mieszkańców.
- Wycieczka studyjna do Łodzi razem z Animatorami i Liderkami Obszaru.
- Spotkanie z Animatorem obszaru Nowa Praga – kawiarnia Mucha nie siada przy Ząbkowskiej.
- Wykłady dotyczące planowania przestrzennego na Pradze w ramach wystawy Projekt Praga – Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Wieczór szant – DS. Szmulowizna.
- Spacer po fabrykach Szmulowizny w ramach wystawy Projekt Praga.
- Spektakl w Teatrze Oratorium.
- Debata o miejscach pracy na Pradze (w ramach wystawy Projekt Praga) – Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Wieczór kabaretowy w DS. Szmulowizna.
- Przygotowanie na zlecenie ZPTP ankiety dotyczącej realizacji projektu do Budżetu Partycypacyjnego.
- Udział w posiedzeniu dzielnicowej Komisji Ochrony Środowiska, poświęconemu kompensacjom środowiskowym dla Szmulowizny w związku z budową Trasy Świętokrzyskiej.
- Spotkanie w Zarządzie Zieleni Miejskiej ad zazielenianie Szmulowizny (i Pragi).
- Koordynacja części działań w ramach pikniku Pożegnanie lata (druk śpiewnika, przygotowanie stoiska informacyjnego, współorganizacja potańcówki).
- Poprowadzenie spaceru po Szmulowiznie w ramach pikniku „Pożegnanie lata”
- Odślonięcie Praskiej Alei Sław na Stalowej.
- CAL spotkanie dotyczące minigrantów i ich promocji wśród mieszkańców – Paca 40.
- Spotkanie z pracownikiem Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Organizacja spotkania Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego, które było poświęcone stworzeniu placówki bibliotecznej na osiedlu Kijowska.
- Nagranie TV dot. projektu BP Praska Aleja Sław.
- Udział w spotkaniach dzielnicowego Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego.
- Współprowadzenie spaceru badawczego po pracowniach rzemieślniczych Szmulowizny (wraz z Liderkami Obszaru).
- Spotkanie z Animatorem dla Nowej Pragi i wsparcie przy organizacji spaceru po kamienicach Nowej Pragi.

- Przygotowanie i poprowadzenie debaty dotyczącej budżetu partycypacyjnego na Pradze Pn. w ramach cyklu „Wokół rewitalizacji” dla MWP.
- Spotkanie z samorządowcami dotyczące budowy stacji PKP Warszawa Stalowa.
- Promocja, wsparcie w organizacji i udział (merytoryczny) w spacerach ZZW w ramach projektu „Naprawa Zieleni”.
- Spacer z dziennikarzem Gazety Stołecznej po Szmulowiźnie.
- Spotkanie z nauczycielem i uczniami SP 30 nt. działań sąsiedzkich i ochrony dziedzictwa.
- Networking między przedstawicielką Muzeum Pragi, a rzemieślnikami z Drucianki.
- Uzgodnienia z MWP koncepcji spacerów rewitalizacyjnych po Pradze.
- Korespondencja z CAL nt. minigrantów.
- Spotkanie z przewodniczącym Rady Seniorów i rozmowa nt. rewitalizacji Pragi z perspektywy seniorów.
- Codzienna prasówka stron, subskrypcja newsletterów instytucji kultury itp.
- Udział w spotkaniu mediacyjnym dot. realizacji projektu BP przy ul. Szymanowskiego (CKS, UD, WIR, projektodawcy).
- Spotkanie z animatorami dot. praskiej Wigilii.
- Spacer po Cmentarzu Żydowskim na Bródnie z Fundacją Nissenbaumów.
- Udział w debacie dot. kultury na obszarze rewitalizowanym – Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Wykład w Muzeum Pragi dot. mniejszości wietnamskiej w Warszawie.
- Spacer po Śliwicach w ramach cyklu spacerów MWP.
- Udział w szkoleniu dot. zarządzania dziedzictwem kulturowym – Muzeum Warszawskiej Pragi/NID.
- Spotkanie ze stowarzyszeniami lokalnymi z Pragi Płd. dot. obwodnicy Śródmieścia oraz członkiem Rady Osiedla Targówek Fabryczny w tym samym temacie.
- Akcja wsparcia dla osób poszkodowanych w wybuchu gazu na Siedleckiej 34.
- Udział w spotkaniu dot. obwodnicy śródmieścia w Wyższej Szkole Menedżerskiej przy Kawęczyńskiej 36.
- Spotkanie z mieszkańcami w DS. Szmulowizna nt. tworzenia archiwum społecznego w ramach projektu Skarby domowych archiwów.
- Spotkanie z SKZ nt. grantów na zabytki.

- Spotkanie z przedstawicielami organizacji pozarządowych w ramach Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego.
- Udział w konsultacjach społecznych dot. przywrócenia placówki bibliotecznej na ul. Kijowskiej 11.
- Udział w debacie rewitalizacyjnej w Centrum Kreatywności.
- Udział w wykładzie dot. kolejnictwa na Pradze – Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Organizacja i poprowadzenie spaceru po Szmulowiznie w programie rewitalizacji.
- Organizacja i poprowadzenie spaceru po blokowiskach Szmulowizny.

Problemy lub potrzeby zidentyfikowane przed i podczas realizacji działania:

- Zgłoszenia mieszkańców dotyczące braku informacji nt. przebiegu remontów kamienic oraz polityki powrotu (daty wyprowadzki, warunków powrotu, polityki czynszowej po zakończonym remoncie) – mieszkańcy po raz kolejny zgłaszają postulaty organizacji na miejscu spotkań informacyjnych.
- Dodatkowo wzrasta liczba skarg na brak informacji ze strony ZGN czy WPL w Dzielnicy odnośnie nieinformowania o zasadach wykwaterowań.
- Zgłoszenia lokatorów dotyczące zastraszania ze strony pracowników WZL (naciski na szybkie składanie wniosków o zamianę lokali).
- Zapytania mieszkańców dotyczące darmowej oferty kulturalnej – przedstawienie propozycji Teatru Powszechnego oraz Otwartej Żąbkowskiej.
- Zapytania lokatorów dotyczące bieżących remontów budynków, wywozu śmieci, uciążliwych sąsiadów.
- Pytania o projekty budowlane dla rewitalizowanych budynków oraz o ekspertyzy techniczne – zdaniem mieszkańców takie dokumenty powinny być publicznie dostępne.
- Niedostateczna wiedza mieszkańców (oraz przedstawicieli NGO) o aktualnych działaniach w ramach ZPR, a także mechanizmach wsparcia dla pomysłów mieszkańców.
- Rozmowy nt. CO i remontów (udzielanie bieżących informacji).
- Udzielanie informacji o preferencyjnej ofercie Teatru Powszechnego dla mieszkańców obszarów objętych ZPR.
- Zapytania o ofertę Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Pytania dot. utrzymania porządku i czystości na Pradze Północ.
- Pytania o kontynuację działalności DS. Szmulowizna (Łochowska 31 idzie do remontu).

- Postulat stworzenia FAQ tematycznego na stronie (na bazie pytań mieszkańców).
- Postulat zintensyfikowania działań promocyjnych instytucji kultury działających na Pradze Pn., w tym MWP (nie tylko Facebook).
- Konsultowanie procedury minigrantowej CAL i potencjalnej współpracy przy rewitalizacji Pragi.
- Promocja praskiego rzemiosła na antenie TV.
- Skargi części mieszkańców budynków komunalnych na nierzetelność artykułu poświęconego rewitalizacji mieszkaniowej w Gazecie Stołecznej.
- Rozmowy nt. stworzenia jednej bazy informacyjnej dotyczącej wydarzeń kulturalnych i społecznych odbywających się na Pradze.
- Postulat, by wydarzenia organizowane przez MWP były bezpłatne (spacer był biletowany).
- Postulat uruchomienia dodatkowej puli środków w ramach minigrantów, może via Biuro Kultury lub BAiPP, w zależności od tematyki wniosków mieszkańców.
- Zaobserwowano wzrost świadomości mieszkańców inwestycjami na obszarze rewitalizowanym w stosunku do wcześniejszych miesięcy.
- Promocja Otwartej Ząbkowskiej i Nocy Pragi.
- Widoczny wzrost zainteresowania mieszkańców procedurą minigrantową (na przykładzie akcji w ramach grantów CAL).
- Tematyka czystości na dzielnicy oraz pielęgnacji terenów zielonych (zgodnie z postulatami mieszkańców, przedstawianymi m.in. podczas dyżurów).
- Zapoznanie się ze specyfiką pracy tzw. gospodarzy i latarników w Łodzi.
- Ewaluacja pracy Animatorów (na spotkaniu w TPP).
- Bieżąca współpraca między obszarami.
- Uruchomienie newslettera rewitalizacyjnego.
- Przygotowywanie co miesiąc kalendarium wydarzeń kulturalnych na obszarze rewitalizowanym w formie plakatu.
- Zacieśnienie współpracy z Teatrem Oratorium.
- Promocja mini grantów CAL.
- Promocja pikniku parafialnego oraz Praskiej Jesieni w Świątyniach (cykl koncertów muzyki poważnej).
- Zainteresowanie mieszkańców wydarzeniami kulturalnymi na terenie Szmulowizny (spektakl i wydarzenia w DS. Szmulowizna obejrzało łącznie kilkaset osób).

- Promocja ZPR w ramach spaceru – wspomnienie o doposażaniu budynków w CO, stworzeniu DS. Szmulowizna oraz inicjatywach kulturalnych (plus Praska Szkoła Rzemiosła).
- Promocja Budżetu Partycypacyjnego w ramach odsłonięcia Praskiej Alei Sław.
- Potrzeba dodatkowej promocji narzędzia BP wśród mieszkańców Pragi.
- Przedstawienie problemów najemcy lokalu użytkowego komunalnego (budynek objęty decyzją PINB).
- Pozyskanie do współpracy przy projekcie rzemieślniczym MWP rzemieślników do tej pory pominiętych.
- Wystąpienie do ZMID o organizację dyżuru konsultacyjnego na Pradze Pn. – efektem spotkanie 29.11.
- Koordynacja akcji sąsiedzkiej pomocy dla osób poszkodowanych w wybuchu gazu (zbiórka pomocy materialnej, finansowej, bieżący kontakt z OPS, Urzędem Dzielnicy, innymi jednostkami, parafią, Domem Sąsiedzkim, innymi NGO, spotkania z mieszkańcami).
- Właściwe targetowanie komunikacji dot. ZPR podstawą sukcesów w realizacji poszczególnych celów programu.
- Potrzeba dodatkowej komunikacji ZPR do środowiska seniorów.
- Potrzeba dodatkowej promocji narzędzia BP wśród mieszkańców Pragi.
- Potrzeba transparentnej komunikacji dot. realizacji BP w dzielnicy Praga Północ.

Targówek Fabryczny

Działania realizowane w ramach pracy Animatora:

- Spotkanie z przedstawicielami Teatru Baj i Stowarzyszenia Pedagogów Teatru w sprawie lipcowego spektaklu i wrześniowego eventu z Cafe Sąsiad, ze Stowarzyszeniem Mierz Wysoko w sprawie wrześniowych animacji i warsztatów na Targówku Fabrycznym, z przedstawicielką Fundacji na rzecz Różnorodności Społecznej i asystentką międzykulturową na temat możliwości i potrzeb włączenia imigrantek z Ośrodka w działania wrześniowe na Targówku.
- Spotkanie animatorów rewitalizacji, Czytelnia na Bazarze Różyckiego.
- Spotkanie z Magdaleną Szeniawską (Stowarzyszenie Mierz Wysoko), Olgą Bilous (FRS) i przedstawicielami OPS na Targówku Fabrycznym w sprawie wrześniowych cyklicznych działań animacyjno-teatralnych na TF.
- Dzień Francuski w ramach półkolonii w Cafe Sąsiad.
- Dzień Azjatycki w ramach półkolonii w Cafe Sąsiad.

- Dzień Aktywności Fizycznej na TF.
- Dzień Gotowania w Cafe Sąsiad.
- Szybkiego kursu podstawowych zwrotów w jęz. francuskim dla dzieci w ramach Dnia Francuskiego w Cafe Sąsiad.
- Wykład o japońskim Teatrze Cieni w ramach Dnia Azjatyckiego w Cafe Sąsiad.
- Spotkanie z p.o. kierowniczką Ośrodka dla Cudzoziemców na ul. Świętej Anny w celu organizacji Muzeum Społecznego w siedzibie Ośrodka.
- Spotkanie z Sebastianem Świądrem ze Stowarzyszenia Praktyków Teatru w celu omówienia działań Stowarzyszenia we wrześniowej akcji kulturalnej na Targówku.
- Spotkanie przedstawicieli Cafe Sąsiad, Akademii Innowacji, OPS, Teatru Baj, Stowarzyszenia Mierz Wysoko z Animatorem rewitalizacji kulturalno-społecznej na TF w celu szczegółowego zaplanowania wrześniowej akcji kulturalnej na TF.
- Małe granty na projekt proboszcza Parafii Zmartwychwstania Pańskiego.
- Kulinarne Międzykulturowe Warsztaty dla Dzieci, Szkoła Podstawowa nr 58 im. T. Gajcego.
- Spektakl rodzinny w cyklu „Podwieczorki z kulturą” w ramach Budżetu Partycypacyjnego, Parafia Zmartwychwstania Pańskiego.
- Letnie Kino Plenerowe – premiera filmu o Targówku Fabrycznym pt. „Targówek 170”.
- Spektakl Teatru Dobrego Serca w cyklu Podwieczorki z Kulturą w ramach Budżetu Partycypacyjnego, Parafia Zmartwychwstania Pańskiego.
- Wycieczka rowerowa śladami Powstania Warszawskiego na Targówku.
- „Happening” – spektakl pożegnalny (na czas remontu) z siedzibą Teatru Baj przy ul. Jagiellońskiej.
- Warsztaty hand-made w Cafe Sąsiad.
- 14 osób (trzy rodziny) zadeklarowały swój udział w działaniach wrześniowych na Targówku, realizowanych przez OPS oraz Konsorcjum „My Sąsiedzi”, opartych o wspólne cykliczne kulturalno-społeczne działania na Targówku, których efektem będzie piknik sąsiedzki na Targówku w ostatni weekend września 2017.
- 7 osób (rodzina) zadeklarowało obecność i uczestniczyło wraz z Animatorką w spektaklu pt. „Happening” w Teatrze Baj .
- Spotkanie z dyrekcją SP na Mieszka oraz z kierownictwem Wypożyczalni dla dzieci i młodzieży w celu przekazania zaproszeń na spotkanie sieciujące w Teatrze Rampa i rozmów o możliwościach i potrzebie współpracy SP z DK Świt (w jakim zakresie, jak ma to wyglądać logistycznie, kiedy zacząć) korespondencja i kontakt telefoniczny z Szymonem Hajdukiem – dyr. Departamentu Pomocy Socjalnej ds. Cudzoziemców w celu ustalenia szczegółów

współpracy między mieszkańcami Targówka i mieszkańcami Ośrodka dla Cudzoziemców na TF przy projekcie wystawy społecznej, mającej na celu oswojenie mieszkańców TF z sąsiadami z Ośrodka.

- Spotkanie animatorów rewitalizacji, siedziba TPP na Stalowej.
- Udział w spotkaniu sieciującym przedstawicieli organizacji prowadzących działalność społeczną i kulturalną oraz z Animatorami i Liderami Obszaru Targówek Fabryczny i Targówek Mieszkaniowy w Teatrze Rampa.
- Udział w warsztatach projektowania i tworzenia numerów na domy na TF w technice decoupage'u; warsztaty dramy dla dzieci i młodzieży (prowadzenie).
- Wizyta studyjna w rewitalizowanej Łodzi, spotkanie i wymiana doświadczeń z tamtejszymi Gospodarzami i Latarnikami obszarów rewitalizowanych oraz z Martą Ignaczak z Biura Rewitalizacji UM w Łodzi.
- Wizyta u sąsiadów z 5 dzieci z TF – koncert zespołu BARDZO DUŻY DOM w ramach Festiwalu Magii i Ściemy, Plac Hallera.
- Dzień Papiieski – Taniec z zespołem Lumen Dei w Parafii Zmartwychwstania Pańskiego na TF.
- Wirtualny Spacer po okolicy oraz warsztat kuchni kaukaskiej w Cafe Sąsiad.
- Wieczór filmowy z niemym kinem w Cafe Sąsiad.
- Muzeum Warszawskiej Pragi, debata pt. „Budżet partycypacyjny – sukcesy i porażki”.
- Korespondencja i rozmowy z przedstawicielami Teatru Baj o ofercie dla TF na rok 2018, ze Stowarzyszeniem Mierz Wysoko o ofercie aktywizacji zawodowej dla młodych ludzi z TF, z artystą Filipem Przewoźnym o projekcie 'Ciepło-zimno'.
- Przygotowanie projektu do BP wraz z jednym z mieszkańców TF.
- Wieczór poezji w Cafe Sąsiad; 24.11 – Muzyczny Wieczór w CS – Wiśniewscy Brothers.
- Debata „Co z tą kulturą” – kultura na obszarze rewitalizowanym, Muzeum Warszawskiej Pragi.
- Uczestnictwo w spotkaniu „Rewitalizacja Nowej Pragi – teoria i praktyka” (Muzeum Warszawskiej Pragi).

Efekty działania, problemy lub potrzeby zidentyfikowane przed i podczas realizacji działania:

- Większa niż kilka miesięcy temu otwartość mieszkańców Targówka Fabrycznego na imprezy kulturalne, które odbywają się w dzielnicy jak i na pozostałych obszarach rewitalizowanej Pragi – zapytania o szczegółową ofertę Cafe Sąsiad, o tanie (ze zniżką dla mieszkańców rewitalizowanych obszarów) bilety do Teatru Powszechnego, Teatru Rampa czy plenerowe

działania Teatru Baj (z siedzibą w remoncie) na nowy sezon od września 2017. Takie zapytania skierowało do Animatorki w sierpniu w sumie 23 osoby.

- Bogata oferta wakacyjna dla dzieci z Targówka w ramach Lata w Mieście i wakacyjnych zajęć w CS. Problem polega na tym, że zajęcia z Lata w Mieście powtarzają się co roku – program jest nieznacznie tylko rozbudowywany. Zwerbalizowana potrzeba mieszkańców rodziców dzieci w wieku szkolnym – w kwestii większego wachlarza możliwości wyjazdowych dzieci na wakacje poza Warszawę – obozów, kolonii, spływów kajakowych, rodzinnych pikników weekendowych na łonie natury. Żeby się móc od wszystkiego oderwać i poczuć, że naprawdę są wakacje. (cytat z jednej z mieszkank TF).
- Rozmowy z mieszkańcami na temat projektu organizowanego przez Animatorkę z fotografem Filipem Przewoźnym – wystawy „CIEPŁO-ZIMNO”, która zrealizowana zostanie w plenerach Targówka Fabrycznego oraz w mieszkaniach prywatnych na przełomie listopada i grudnia 2016. Wstępna deklaracja trzech rodzin chęci wzięcia udział w projekcie. Na podstawie rozmów z mieszkańcami TF wytypowanie w trakcie dyżurów sześciu rodzin z Targówka Fabrycznego do projektu „Szlachetna paczka” 2017 r.
- Osobisty kontakt z szczęścioma rodzinami, które mają wyjątkowo trudną (być może najtrudniejszą) sytuację materialną na Targówku Fabrycznym, rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym. Po wnikliwych wywiadach środowiskowych zgłoszenie ich do projektu „Szlachetna paczka” 2017 r.
- Przekazanie aktualnych informacji na temat bieżącego stanu ich sprawy z Warszawskiego Stowarzyszenia Lokatorów mieszkańcom reprivatyzowanej kamienicy z ul. Ziemowita 4a; krótkie szkolenie z zakresu pozyskiwania informacji społecznych, kulturalnych i medycznych przez Internet, przeprowadzone dla trzech emerytowanych pań z obszaru TF. Informacje o ZPR przekazywane rodzinom w trakcie wywiadów środowiskowych, przeprowadzonych w celu zgłoszenia w/w rodzin do projektu „Szlachetna paczka” 2017 r.
- Efekt spotkania sieciującego w Teatrze Rampa – deklaracja wspólnych między obszarowych działań, zwiększenie ilości wizyt sąsiedzkich pomiędzy organizacjami, animatorami i liderami na Targówku Mieszkaniowym i Fabrycznym.
- Świadomość faktu, jak wygląda alternatywny model rewitalizacji w mieście Łodzi, twórcza wzajemna konfrontacja doświadczeń, uświadomienie priorytetów, potrzeb, zakresu sukcesów i porażek w pracy rewitalizacyjnej.
- Piknik Sąsiedzki, plac przy Siarczanej.
- Wielokulturowy Grill pod Cafe Sąsiad (w ramach projektu: „Smacznie i wielokulturowo na TF”).

- Czytelnia w CK na Targowej – spotkanie Animatorów ds. rewitalizacji i koordynatora z BK UM.
- CS - zajęcia z recyklingu; CS – warsztat kulinarny oraz koncert HLA4 Transplant, połączone z wykładem o transplantacji, 09.12, godz. 11.00-14.00 pod SP nr 58 na ul. Mieszka 1 – otwarcie wystawy „Smacznie i wielokulturowo na TF”; 15.12, godz. 15-18.00 – Wigilia Osiedlowa w SP nr 58.
- Praski spacer literacki z Pawłem Duninem-Wąsowiczem.
- Mieszkańcy TF są zmęczeni ilością druków, jakie się im proponuje. Coraz mniej chętnie po nie sięgają. Zdecydowanie wolą rozmowę o tym, co na ulotkach i w folderach, niż branie do domu „makulatury”, jak to określają.
- Bogata oferta wakacyjna dla dzieci z Targówka w ramach Lata w Mieście i wakacyjnych zajęć w CS. Problem polega na tym, że zajęcia z Lata w Mieście powtarzają się co roku – program jest nieznacznie tylko rozbudowywany. Zwerbalizowana potrzeba mieszkańców.
- Dziesięciu mieszkańców TF na osiemnastu, z którymi Animatorka miała kontakt w czasie dyżurów twierdzi, że oferta kulturalna, jaką proponuje lokalny lider aktywności lokalnej – Cafe Sąsiad ze wspierającym go konsorcjum NGO „My Sąsiedzi” jest za bardzo monotematyczna i ogranicza się do kilku tych samych od kilku lat aktywności: pikniki sąsiedzkie, spacer, warsztaty decoupage’u i warsztaty kulinarne. Mieszkańcom brakuje dobrego kina, zajęć muzycznych dla dorosłych, zajęć tanecznych zakończonych potańcówkami i w ogóle – oferty skierowanej do dorosłych beneficjentów. Uwagi mieszkańców zostały przeze mnie przekazane zarządowi ROTF.
- Wielkie nadzieje związane z budowanym miejscem aktywności lokalnej na Siarczanej, problem z aktualnie ograniczoną przestrzenią na imprezy kulturalno-społeczne w maleńkim Cafe Sąsiad czy w salkach parafialnych Parafii Zmartwychwstania Pańskiego.
- Potrzeba większej ilości drukowanych materiałów informacyjnych o wydarzeniach kulturalnych z dzielnic sąsiadujących z TF – pożądane byłoby stworzenie sieci dystrybucji takich materiałów i ich międzydzielnicowa wymiana. Jest to związane z faktem, że wielu ludzi np. starszych nie korzysta z internetowych źródeł informacyjnych.
- Efektywne rozmowy o budżecie partycypacyjnym i o ofercie Teatru Baj oraz Stowarzyszenia Praktyków Teatru dla Targówka Fabrycznego (od stycznia 2018 r.).
- Sześć osób zgłosiło chęć napisania projektów do BP, czworo z nich uczestniczyło w spotkaniach na ten temat.
- Powolne, konsekwentne budowanie zaufania pomiędzy mieszkańcami TF a artystą (Filip Przewoźny) mimo mało sprzyjających okoliczności zewnętrznych (wrogość wobec projektu

„Ciepło-zimno” jednego z bardziej decyzyjnych przedstawicieli Rady Osiedla Targówek Fabryczny).

- Zainteresowanie mieszkańców materiałami dotyczącymi głównie budżetu partycypacyjnego i alternatywnych metod finansowania projektów społeczno-kulturalnych.
- Spora nieufność mieszkańców TF wobec idei BP, krytyczna ocena dotychczas realizowanych projektów z BP, zarzut „kolesiostwa” w zabieganiu o głosy na projekty BP.
- Konflikt artysty Filipa Przewoźnego z przedstawicielem Rady Osiedla TF, który najwyraźniej uważa, że ma monopol na działania kulturalno- artystyczne (sprowadzające się głównie do pikników sąsiedzkich). Na szczęście dla projektu „Ciepło-zimno” tzw. normalni ludzie TF nie przepadają za jego wzmożoną aktywnością, którą określają mianem autopromocji.

Targówek Mieszkaniowy

Działania realizowane w ramach pracy Animatorki:

- Kontakt z mieszkańcami, tłumaczenie im czym jest Zintegrowany Program Rewitalizacji, grała z dziećmi w Aktywuj Warszawę.
- Mailowa dystrybucja informacji o Międzynarodowym Festiwalu Ulicznych Teatrów Lalkowych „Lalka na Scenie”.
- Kontakt z mieszkańcem w sprawie dofinansowania otwarcia studia nagrań na obszarze; kontakt z Animatorką pracującą w Naszym Klubie nt. możliwości pozyskania finansowania na kontynuację projektu „Z bajką przez pokolenia”.
- Udział w spotkaniach Animatorów.
- Działania wokół twórczego wykorzystania Skweru Wiecha.
- Pozyskanie informacji nt. plenerowych pokazów filmowych; 21.07 - udział w szkoleniu nt. programu Europa dla Obywateli.
- Wywiad w Biurze Architektury.
- Kontakt z Centrum Wielokulturowym ws.współpracy, spotkanie w Centrum z pracownikami, podczas którego ustalone zostały zasady współpracy, informowania o ofercie Centrum, zapraszanie mieszkańców na lekcje.
- Udział w pikniku sąsiedzkim organizowanym przez Klub Pinokio; udział w premierze książki „Z bajką przez pokolenia” w Naszym Klubie.
- Współpraca z Teatrem BAJ, poszukiwanie miejsca na spektakl.
- Spotkanie w CKS nt. współpracy z klubami osiedlowymi.
- Wsparcie Teatru Rampa w złożeniu projektów na rewitalizację w 2018 roku.

- Udział w spotkaniu nt. budżetu partycypacyjnego w Muzeum Pragi.
- Spotkanie w TA Szansa w sprawie gali Zwykli_niezwykli Targówka; rozmowy z koordynatorką Otwartej Rampy w sprawie planu działań i ewaluacji Otwartej Rampy w 2018 r.; opracowanie z TA Szansa scenariusza spotkania sieciującego na grudzień 2017 r.; kontakt z instytucjami w sprawie wigilii miejskiej.
- Wsparcie stołecznej- społecznej w złożeniu wniosku na minigrant.
- Spotkanie w sprawie wigilii miejskiej i włączanie organizacji działających na Targówku w przygotowywanie prezentów dla mieszkańców.
- Organizacja animacji w Wypożyczalni dla Dzieci i Młodzieży przy Kuflewskiej 6.
- Spotkanie z animatorami ze Stowarzyszenia dla rodzin, którzy wraz z czytelnikami biblioteki przygotowywali prezenty w ramach akcji Warszawiacy Warszawiakom.

Efekty działania Animatora:

- Nawiązanie kontaktu z aktywnymi osobami, wymiana numerów telefonów; udział kilku seniorów w niedzielnej projekcji.
- Wspólnie ze stołeczną-społeczną z Targówka pozyskanie dotacji „Bonus na Pomysł” na projekcję filmu na Targówku Mieszkaniowym, wspólne stworzenie projektu. Zorganizowanie pokazu filmu.
- Współpraca z RSM Praga (klub Pinokio i Kołatka oraz administracja) w sprawie organizacji pokazu filmu „Dyrygent” 10 września.
- Oferta na mini-granty Centrum Wielokulturowego.
- Nawiązanie kontaktu z Anetą Krauze z Urzędu Dzielnicy Targówek w sprawie możliwości utworzenia skateparku w ramach BP.
- Zorganizowanie spotkanie z seniorami w Klubie Kołatka nt. ich wspomnień związanych z Targówkiem.
- Zorganizowanie spotkania w Teatrze Rampa nt. rewitalizacji z zespołem teatru oraz koordynatorką Otwartej Rampy.
- Organizacja i prowadzenie spotkania sieciującego dla podmiotów działających w ramach rewitalizacji na Targówku.
- Wysoka frekwencja (ok. 60 osób) na filmie. Formuła niskobudżetowego kina plenerowego wyświetlanego bezpośrednio na ścianie budynku z użyciem mediów od RSM się sprawdziła i miejsc do siedzenia przyniesionych przez widzów, się sprawdziła. W organizację pokazu włączyli się mieszkańcy bloku, na ścianie którego był pokaz, szczególnie dozorczyńni. Dwie

panie przyniosły ciasta. Osoby, które podeszły podziękować po projekcji, proponowały, by organizować więcej takich pokazów.

- Efekty spotkania w Rampie: dobra współpraca z koordynatorką Otwartej Rampy, zaangażowanie aktorów w ZPR (piszą własne projekty na działania Otwartej Rampy w 2018 r.).
- Książka została wydana w ramach dofinansowania z Funduszu Animacji Kultury, na który wniosek złożyła biblioteka, z którą skontaktowałam Nasz Klub. Bajki i ilustracje do nich stworzone zostały przez mieszkanki osiedla Generalska. Książka jest rezultatem działań prowadzonych przez Nasz Klub od kilku miesięcy.
- Powstająca sieć podmiotów na Targówku. Ustalony plan na kolejne spotkania. Zaangażowanie osób uczestniczących.
- Napisane i złożone projekty. Zaangażowanie aktorów i społeczności lokalnej w tworzenie oferty Teatru.
- Przygotowanie prezentacji na temat rewitalizacji i wykład na temat ZPR dla Studenckiego Koła Naukowego Geografii Ekonomicznej i Badań Regionalnych SGH

6 Dane kontaktowe Animatorów

Kamionek

Bartosz Świętek

rewitalizacja.bs@gmail.com

Dyżury:

czwartki, godz. 17:00-18:00, Księgarnia Cafe-Klub Między Wierszami ul. Grochowska 288

Stara Praga

Maria Dąbrowska-Majewska

rewitalizacja.mdm@gmail.com

Dyżury:

środy, godz. 14:00-16:00, Czytelnia na Bazarze Różyckiego (wejście od ul. Targowej)

czwartki, godz. 18:00-20:00, Biblioteka Sąsiedzka ul. Targowa 63 lok. 63

Nowa Praga

Piotr Stryczyński

rewitalizacja.piotrs@gmail.com

Dyżury:

poniedziałki, godz. 18:00-19:00, Towarzystwo Przyjaciół Pragi, ul. Stalowa 28/1

Szmulowizna

Krzysztof Michalski

rewitalizacja.km@gmail.com

Dyżury:

wtorki, godz. 17:15-18:15, Dom Sąsiedzki "Szmulowizna", ul. Łochowska 31

Targówek Fabryczny

Krystyna Kozioł

rewitalizacja.krystyna@gmail.com

Dyżury:

niedziele, godz. 12:00-14:00, kancelaria parafialna, Parafia Rzymskokatolicka p.w. Zmartwychwstania Pańskiego, ul. Księcia Ziemowita 39

Targówek Mieszkaniowy

Weronika Chodacz

rewitalizacja.weronika@gmail.com

Dyżury:

wtorki, godz. 17:00-19:00, Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 64, ul. Kuflewska 6, I piętro

Załącznik – Wzór raportu składanego przez Animatorów

Formularz sprawozdawczy

Założenia, w oparciu o które został opracowany formularz sprawozdawczy:

- 1) Głównym celem pracy animatorów jest przyczynienie się do zwiększenia i pogłębienia aktywności kulturalno-społecznej mieszkańców rewitalizowanych obszarów.
Cel ten będzie realizowany przede wszystkim wobec mieszkańców zagrożonych wykluczeniem z uczestnictwa w kulturze.
„Aktywność kulturalno-społeczna” oznacza udział w wydarzeniach kulturalnych, korzystanie z wytworów kultury, twórczość artystyczną lub działalność kulturalno-społeczną.
- 2) Osiągnięciu celu głównego będzie służyła realizacja czterech celów szczegółowych:
 - A. Kształtowanie postaw i kompetencji mieszkańców sprzyjających uczestniczeniu w kulturze i życiu społecznym,
 - B. Informowanie mieszkańców o dostępnych możliwościach uczestniczenia w kulturze,
 - C. Wspieranie rozwoju przedsięwzięć podejmowanych w sferze kulturalno-społecznej oraz ich dostosowywania do potrzeb mieszkańców,
 - D. Inicjowanie kontaktów i współpracy pomiędzy osobami, grupami nieformalnymi, instytucjami, organizacjami oraz innymi podmiotami podejmującymi przedsięwzięcia kulturalno-społeczne, służących efektywnemu tworzeniu całościowej, spójnej oferty takich przedsięwzięć.
- 3) W razie potrzeby w toku realizacji programu animacji formularz będzie modyfikowany, po konsultacjach z animatorami.
- 4) Wypełniony formularz będzie przekazywany przez animatorów co miesiąc w formie pliku lub wydruku. Ponadto formularz będzie dostępny on-line, w formie umożliwiającej edycję pola „Efekty działania”.

Formularz sprawozdawczy

Pola zaznaczone na szaro nie są przeznaczone do wypełniania.

| Rodzaj działania | Cel, któremu służyło działanie (proszę zaznaczyć) | Liczba godzin poświęconych na działanie | Daty realizacji działania, tytuł, miejsce, ew. opis | Liczba mieszkańców objętych działaniem | Liczba organizacji lub instytucji objętych działaniem | Efekty działania (jeżeli zostały zaobserwowane przez animatora) | Problemy lub potrzeby zidentyfikowane przed i podczas realizacji działania |
|---|--|---|---|--|---|---|--|
| 1. Rozmowy z mieszkańcami podczas dyżuru | A B C D | | | | | | |
| 2. Rozmowy i spotkania z mieszkańcami poza dyżurem | A B C D | | | | | | |
| 3. Przekazywanie mieszkańcom materiałów informacyjnych | A B C D | | | | | | |
| 4. Rozmowy lub korespondencja z przedstawicielami instytucji lub organizacji prowadzących działalność kulturalną | C D | | | | | | |
| 5. Pomoc przy wypełnianiu dokumentów związanych z realizacją przedsięwzięć kulturalno-społecznych | C D | | | | | | |
| 6. Pozyskiwanie z mediów lub ogłoszeń informacji o planowanych lub realizowanych przedsięwzięciach kulturalnych | B C D | | | | | | |
| 7. Pozyskiwanie z mediów lub ogłoszeń informacji o możliwościach uzyskania wsparcia realizacji przedsięwzięć kulturalno-społecznych | C D | | | | | | |
| 8. Współpraca z innymi animatorami i z Liderami obszaru | A B C D | | | | | | |
| 9. Uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych na rewitalizowanym obszarze | A B C D | | | | | | |
| 10. Podnoszenie własnych kompetencji poprzez udział w szkoleniach, warsztatach, konferencjach | A B C D | | | | | | |
| 11. Inne działania – jakie? (proszę wpisać wyłącznie ewentualne działania, których nie da się poprawnie zakwalifikować do żadnego wymienionego wcześniej rodzaju) | A B C D | | | | | | |